

## RECRUTEMENT

L'Opéra national de Nancy-Lorraine recrute un jeune comédien pour interpréter le rôle de **Cacambo** dans sa nouvelle production de **Candide** de Leonard Bernstein, mise en scène par Myriam Muller et dirigée par Gaetano Lo Coco.

**Profil recherché – pré-sélection sur dossier puis sélection sur audition à Nancy le 24 juin 2026 de 10h30 à 12h :**

- Un jeune homme âgé de 15 à 19 ans d'apparence adolescente
- Aisance théâtrale en anglais indispensable

**Disponibilités :**

Les candidats doivent impérativement résider dans l'agglomération nancéienne et être disponibles pour les périodes de production à Nancy et les reprises de la production selon les dates suivantes :

**A Nancy :**

Répétitions du 16 novembre au 13 décembre 2026 inclus.

Représentations les 15, 17, 18, 20 et 22 décembre 2026.

**Reprises en dehors de Nancy (prévoir un voyage la veille du premier jour de répétitions) :**

- du 30 décembre au 03 janvier 2027

- du 11 au 14 février 2027

Une disponibilité totale est indispensable durant les périodes de répétitions et représentations énoncées ci-dessus.

**Rémunération :**

- Rémunération selon profil

Aucun frais ne sera pris en charge pour la période de production à Nancy

- **Pour les reprises :** défraitements repas, prise en charge de l'hébergement en hôtel et remboursement d'un aller-retour Nancy-lieu de reprise par lieu de reprise

**Envoi des candidatures :**

Pour votre dossier de candidature, merci d'envoyer (via lien Wetransfer) :

- CV (avec n° de téléphone et adresse mail)

- Photos format portrait et en pied

- une vidéo de présentation orale

**Audition :**

L'audition se déroulera à Nancy le 24 juin 2026 au matin en présence de la metteuse en scène Myriam Muller.

Merci d'envoyer votre candidature à l'attention de Gwendoline Couvert, responsable de production, à l'adresse mail suivante :

[production@opera-nancy.fr](mailto:production@opera-nancy.fr) avant le 1<sup>er</sup> juin 2026.

Sans nouvelles de la part de l'Opéra national de Nancy-Lorraine avant le 18 juin 2026, veuillez considérer que, malgré la qualité de votre candidature, vous n'avez pas été retenu pour cette production.