

## RECRUTEMENT

L'Opéra national de Nancy-Lorraine recrute 6 danseur·euse·s – comédien·ne·s pour sa nouvelle production de *Candide* de Leonard Bernstein, mise en scène par Myriam Muller et dirigée par Gaetano Lo Coco.

### **Profils recherchés – pré-sélection sur dossier puis sélection sur audition à Nancy le 24 juin 2026 de 14h à 18h :**

- Trois femmes et trois hommes polyvalent·e·s et versatiles pouvant incarner des genres très contrastés (cabaret, musical, tango et autre...)
- Âgé·e·s de 18 à 40 ans
- Solide technique contemporaine
- Aisance théâtrale en anglais indispensable

### **Disponibilités :**

Les candidat·e·s doivent être disponibles pour les périodes de production à Nancy et les reprises de la production selon les dates suivantes :

#### **A Nancy :**

Répétitions du 12 novembre au 13 décembre 2026 inclus.

Représentations les 15, 17, 18, 20 et 22 décembre 2026.

#### **Reprises en dehors de Nancy (prévoir un voyage la veille du premier jour de répétitions) :**

- du 30 décembre au 03 janvier 2027

- du 11 au 14 février 2027

### **Rémunération :**

- Rémunération mensualisée **pour la période de production à Nancy** : 3200€ bruts au total pour la période à Nancy

- **Pour les reprises** : selon les minima conventionnels artiste dramatique et chorégraphique pour les répétitions (déclaration au service de répétition) et cachet de représentation (200 euros bruts par représentation)

- Versement de défraiements repas pour la période de production (tarif URSSAF, 21.40 euros par repas / 2 repas par jour)

- Prise en charge de l'hébergement à Nancy en appartement individuel, en hôtel pour les périodes de reprises

- Remboursement d'un aller-retour domicile-Nancy et un aller-retour domicile-lieu de reprise par lieu de reprise

### **Envoi des candidatures :**

Pour votre dossier de candidature, merci d'envoyer (via lien Wetransfer) :

- CV (avec n° de téléphone et adresse mail)

- Photos format portrait et en pied

- une vidéo de présentation orale

- une vidéo d'extraits de danses

### **Audition :**

L'audition se déroulera à Nancy le 24 juin 2026 après-midi en présence de la metteuse en scène Myriam Muller et du chorégraphe Lionel Hoche

- solo contemporain et/ou une signature chorégraphique personnelle (3 min maximum)

- improvisations sur des thèmes/styles spécifiques

- texte en Anglais au choix (3 min maximum)

Merci d'envoyer votre candidature à l'attention de Gwendoline Couvert, responsable de production, à l'adresse mail suivante :

[production@opera-nancy.fr](mailto:production@opera-nancy.fr) **avant le 1<sup>er</sup> juin 2026.**

Sans nouvelles de la part de l'Opéra national de Nancy-Lorraine avant le 18 juin 2026, veuillez considérer que, malgré la qualité de votre candidature, vous n'avez pas été retenu·e pour cette production.