



L'OPÉRA NATIONAL DE NANCY-LORRAINE RECRUTE **UN.E RÉGISSEUR.SE PLATEAU / SCÈNE H/F**

L'Opéra national de Nancy-Lorraine fait partie des sept opéras nationaux français. Doté d'un budget de plus de 15 millions d'euros, il accueille chaque saison 70.000 spectateurs, 20.000 scolaires et assure 100 levers de rideaux dans ses murs et hors-les-murs. Il est composé d'une équipe de 175 permanents administratifs, techniques, musiciens et artistes lyriques du chœur.

Depuis 2019, l'Opéra national de Nancy-Lorraine, dirigé par Matthieu DUSSOUILLEZ, met en œuvre un projet européen et citoyen structuré par des lignes artistiques et sociales fortes, intitulé *Opéra citoyen* : accompagner les nouvelles générations d'artistes, développer une programmation lyrique et symphonique singulière en résonance à l'architecture de Nancy, défendre la création et la relecture des ouvrages emblématiques, et construire un Opéra citoyen ancré sur le territoire et tourné vers l'avenir. Enfin, il est engagé dans une démarche écoresponsable, tout en favorisant une politique sociale axée sur l'égalité de genre et la qualité de vie au travail.

PRÉSENTATION

Placé.e sous l'autorité du Régisseur général technique, Il/elle assure le bon déroulement technique des productions Fantaisies, des accueils et de l'événementiel de l'Opéra national de Nancy-Lorraine.

Dans le cadre de son activité, Il/elle responsable de la préparation, de l'organisation, de la mise en œuvre technique et de l'exploitation des spectacles et des manifestations programmées dont il a la charge au sein de l'Opéra national de Nancy-Lorraine.

Il/elle coordonne l'organisation matérielle, logistique et humaine pour la mise en œuvre des équipements et des matériels scéniques nécessaires à la bonne réalisation de ces productions et événements. Il/elle assure la qualité de la communication et la transmission des informations pour le bon déroulement des activités.

MISSIONS PRINCIPALES

Organisation et gestion des activités techniques :

- Etudie les fiches techniques et participe à la préparation technique des spectacles et événements en lien avec la Direction technique et le régisseur général ;
- Organise, assure et supervise avec les différents services sur le plateau le montage, l'exploitation et le démontage des dispositifs techniques, matériels et décors nécessaires aux spectacles ;
- Répond aux demandes de l'équipe de production par la mise en œuvre des moyens techniques souhaités dans le respect des contraintes, du cahier des charges défini par la Direction technique et des règles de sécurité ;
- Gère l'adaptation des dispositifs scéniques et décors ;
- Est force de proposition pour les choix techniques ;
- Assure l'organisation et le bon déroulement des opérations de chargement et déchargement des productions en lien avec la régie technique ;
- Constitue le dossier technique en lien avec tous les services pour chaque production.

Régie de scène :

- Assure la régie de scène sur certaines productions ;
- Prépare les conduites et les communique ;
- Organise le planning des répétitions et les différents essayages de costumes, maquillages et perruques.

Coordination :

- Coordonne les actions journalières des équipes techniques allouées ;
- Coordonne les répétitions et représentations (activités planifiées et besoins techniques) conformément au planning de production ;
- Participe à l'établissement des plans de travail et répartit les tâches ;
- Transmet les demandes artistiques aux services concernés (son, lumière, costumes, etc.) ;
- Veille au respect du temps de travail et de la réglementation.

Sécurité :

- Est responsable du respect des normes de sécurité sur le plateau, veille au respect du port des EPI, et s'assure du bon fonctionnement de l'ensemble des installations scéniques ;
- Est responsable de l'entretien et de la propreté des espaces scéniques ;
- Participe avec la Direction technique à l'élaboration du plan de prévention relatif aux productions et événements.

MISSIONS COMPLÉMENTAIRES

Renfort ponctuel au chef machiniste - régisseur plateau, selon les besoins des productions.

PROFIL RECHERCHÉ

- **Formation :**
 - DMA régie de spectacle,
 - DTMS machiniste-constructeur ou régisseur plateau, ou formation spécialisée dans le domaine de la machinerie scénique
 - Diplôme en régie technique, gestion de production culturelle (DNA, DNSPC, licence pro métiers du spectacle) ou expérience similaire dans un théâtre.
- **Expérience :**
 - Minimum 3 ans en régie plateau/scène dans un théâtre, opéra ou structure du spectacle vivant.
 - Expérience en coordination d'équipes techniques et gestion de projets artistiques.
 - Connaissance du milieu du spectacle vivant.

Savoir-faire techniques

- Maîtrise des outils de CAO/DAO (AutoCAD)
- Connaissances en machinerie scénique
- Bases en sonorisation et éclairage
- Compétences avérées en « accroche et levage » et en « conduite moteur et pont »
- Gestion de logiciels de planification (Dièse ou autre outil similaire).

Connaissances spécifiques

- Connaissance de la réglementation concernant la sécurité sur scène
- Pratiques des arts de la scène (danse, opéra, théâtre)
- Lecture de la musique
- Pratique de l'anglais

Savoir-être

- Sens de l'organisation, de l'anticipation et des responsabilités
- Rigueur : Gestion de plannings complexes et de contraintes multiples.
- Réactivité : Adaptation aux imprévus (changements de dernière minute, problèmes techniques).
- Esprit d'équipe : Travail en collaboration avec des profils variés (artistes, techniciens, administratifs).
- Pédagogie et diplomatie : Capacité à expliquer des contraintes techniques à des non-spécialistes.

CONDITIONS DU POSTE

- **Prise de poste :** Septembre 2026
- **Type d'emploi :** Emploi permanent – Titulaire ou non titulaire de la Fonction Publique Territoriale
- **Cadre d'emploi :** Adjoint technique principal de 2^{ème} classe ou Agent de maîtrise (Filière technique – Catégorie C)
- **Rémunération :** Grilles de la FPT + RIFSEEP selon expérience

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Selon le règlement de la direction technique :

- Disposition dérogatoire au temps de travail des agents annualisés : 1575 heures sur la période de référence du 1^{er} janvier au 31 décembre.
- Les heures de travail peuvent être effectuées les jours de semaine, les week-ends, les jours fériés ou la nuit, suivant l'activité de l'Opéra national de Nancy-Lorraine.
- Déplacements ponctuels en tournée, et sur tous les lieux de production de l'Opéra.

Adressez votre candidature (CV + lettre de motivation) **avant le 16 août 2026**
par mail uniquement à l'adresse suivante : recrutement.opera@opera-nancy.fr

Le jury de recrutement se tiendra **début septembre 2026**