

RECRUTEMENT

L'Opéra national de Nancy-Lorraine recrute pour sa production *Le Vaisseau fantôme* de Richard Wagner, mise en scène par Marie-Eve Signeyrole et dirigée par David Reiland.

Un comédien homme âgé de 25 à 40 ans, toutes origines bienvenues

Profil recherché :

- Expérience de la scène et du théâtre
- Aisance corporelle
- À l'aise dans l'eau : capacité à jouer et à rester longtemps immergé (immersion partielle ou totale)

Le recrutement s'effectuera en direction de comédiens concernés et proches des enjeux du personnage.

Disponibilités :

Les candidats doivent être disponibles pour la période de production à Nancy selon les dates suivantes :

Répétitions du 7 au 27 janvier 2027 inclus.

Représentations les 30 janvier, 2, 5 et 7 février 2027.

Rémunération :

Selon les minima conventionnels artiste dramatique et chorégraphique pour les répétitions (déclaration au service de répétition) et cachet de représentation (150 euros bruts par représentation).

Aucun versement de défraiement n'étant possible, nous recherchons des personnes résidant à Nancy ou alentour.



© Caroline Doutre, représentation du *Vaisseau fantôme* au Théâtre des Arts, Opéra Orchestre Normandie Rouen, janvier 2026.

Envoi des candidatures :

Pré-sélection sur dossier puis audition.

Pour votre dossier de candidature, merci d'envoyer (via lien SwissTransfer) :

- CV (avec n° de téléphone et adresse mail)
- Photos format portrait et en pied
- une vidéo de présentation orale
- une vidéo de jeu

Audition

L'audition se déroulera à Nancy le **14 octobre 2026 de 14h à 15h30** en présence de l'assistante à la mise en scène Katja Krüger.

Merci d'envoyer votre candidature à l'attention de Gwendoline Couvert, responsable de production, à l'adresse mail suivante : production@opera-nancy.fr avant le **1^{er} octobre 2026**.

Sans nouvelles de la part de l'Opéra national de Nancy-Lorraine avant le 15 octobre 2026, veuillez considérer que, malgré la qualité de votre candidature, vous n'avez pas été retenu.e pour cette production.