BIOGRAPHIES


©Matteo Carassale

Michele Gamba
Direction musicale

Après des années de perfectionnement à l'École de Musique de Fiesole auprès de Maria Tipo, Michele Gamba a travaillé aux côtés d'Antonio Pappano et de Daniel Barenboim en tant qu'assistant à Londres et à Berlin.

Invité à la Staatsoper et à la Deutsche Oper de Berlin, mais aussi à Dresde, Stuttgart, Strasbourg, Lisbonne et Tel Aviv, il a récemment inauguré la saison du Washington National Opera avec *Il Trovatore*, suscitant les éloges de la critique internationale. Ses débuts au Metropolitan Opera de New York, avec *L'Elisir d'amore,* ont été qualifiés par le New York Times de « meilleure performance de l'année 2023 ».

Ses débuts au Teatro alla Scala de Milan en 2016 ont marqué le point de départ d'une collaboration solide et durable avec la prestigieuse institution, où il a dirigé, notamment, la nouvelle production de *Rigoletto* mise en scène par Mario Martone, *Médée* de Cherubini ou encore la création mondiale de *Madina* de Fabio Vacchi.

Michele porte également un vif intérêt à la musique contemporaine. Il a dirigé, entre autres, l'Orchestre symphonique national de la RAI, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, le Tokyo Symphony Orchestra, le Duisburger Philharmoniker, ainsi que les Orchestres de la Radio autrichienne et de la Radio slovène. Il a inauguré l'édition 2019 du Festival Milano Musica, avant d'y revenir en 2021, où il a présenté plusieurs nouvelles commandes et a proposé des programmes associant des auteurs contemporains aux classiques de l'avant-garde du XX^{e} siècle.

Il poursuit par ailleurs ses activités de pianiste dans les domaines du lied et de la musique de chambre, après s'être produit dans des salles prestigieuses telles que le Gasteig de Munich, le Teatro alla Scala, le Wigmore Hall de Londres et la Philharmonie de Berlin.

Le président italien Sergio Mattarella lui a conféré la distinction d'Officier de l'Ordre du Mérite de la République italienne.


©Lycoh Kaneko

Nathalia Milstein
Piano

Nathalia commence le piano dès 4 ans avec son père Serguei Milstein. Elle se perfectionne ensuite auprès de Nelson Goerner à Genève puis de Sir András Schiff à Berlin et bénéficie des conseils de musiciens éminents tels que Daniel Barenboim, Elena Ashkenazy ou encore Enrico Pace. Elle rencontre le succès en remportant le 1er Prix au Concours International de Piano à Dublin en 2015 puis, deux ans plus tard, en remportant le Prix Jeune Soliste des Médias Francophones Publics.

Elle est invitée à jouer dans des salles et festivals prestigieux comme, entre autres, le Victoria Hall à Genève, la Grande salle de la Philharmonie de Paris, le Zankel Hall à New York, la Philharmonie de Cologne ou encore le Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron, le Klavier-Festival Ruhr, le Heidelberger Frühling et le Festival Radio France Occitanie Montpellier.

Passionnée de musique de chambre, Nathalia partage régulièrement la scène avec des musiciens renommés et est invitée à se produire dans des festivals dédiés tels que le West Cork Chamber Music Festival, l'Intonations Chamber Music Festival à Berlin ou encore le Schiermonnikoog Festival aux Pays-Bas.

Nathalia possède une riche discographie : elle a enregistré un premier disque solo alliant Prokofiev et Ravel, paru en 2018 chez Mirare, et poursuit sa collaboration avec le même label avec l'album *Visions Fugitives*, paru en 2021. Elle enregistre également le *Capriccio* de Stravinsky aux côtés de Mikko Franck et l'Orchestre Philharmonique de Radio France pour un album consacré au compositeur sorti sur Alpha Classics en 2022. Son dernier album est sorti en 2025.

Depuis plusieurs années elle forme un duo avec sa sœur Maria, violoniste. Elles enregistrent ensemble deux disques salués par la presse internationale. En 2024, elles sortent un double album consacré à l'intégrale des œuvres pour violon et piano de Schubert.

L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

Conseil d'administration

Président
Bertrand Masson
Vice-présidente
Evelyne Beaudeux

Représentants de la Ville de Nancy
Hala Attieh-Haddad
Hocine Chabira
Romane Henry
Bora Yilmaz

Représentante de l'État
Anne Gérard
Directrice régionale des affaires culturelles du Grand Est

Représentante de la Région Grand Est
Martine Lizola,
Présidente de la commission Culture, mémoire

Direction

Directeur général et artistique
Matthieu Dussouillez

Directeur·ice musical·e
n.n

Directeur technique et de production
Julien Achaintre
Directrice des ressources et du développement
Célia Mutlu
Directrice des forces artistiques
Cora Joris
Directrice du projet citoyen
Élise Némoz

Attachée à la direction générale et artistique et chargée de diffusion régionale
Aurore Jaillet

Administration

Adjoint·e à la direction des ressources – Responsable administratif·ve et financier·ère
n.n

Chargée des paies et carrières
Adeline Girardat
Chargée des ressources humaines
Julie Schmoll

Chargée de prévention des risques et QVCT
Alix Martin

Régisseuses comptables
Isabelle Bohlinger
Orane Navarro Lobjeois

Gestionnaire de paie des intermittents – régisseur comptable
Damien Brunet

Contrôleur·se de gestion
n.n

Chargée de mécénat
Anna Gastal

Production

Responsable de production
Gwendoline Couvert
Chargée de production
Jeanne Simoni
Chargée de production junior
Priscilla Viller

Services des forces artistiques

Régisseur du Chœur
Simon Gamerre

Régisseuse de l'Orchestre
Violaine Sourisse

Bibliothécaire - partothécaire
Chloe Geller
Apprentie assistante à la bibliothèque-partothèque
Aïtana Artzer

Regisseur·se technique de l'Orchestre
n.n

Garçon d'orchestre
Sylvain Léonard

Communication · marketing · relations publiques

Responsable de communication
Amandine de Cosas
Chargée de communication
Camille Gaume
Eva Neurohr
Chargée de communication PAO - attachée au numérique
Céline Cadart

Responsable billetterie et expérience spectateur
Noémie De Freitas
Agente de billetterie
Sylvie Vouillemin

Chargé des publics, de l'événementiel et du protocole
Émilien Colin

Action culturelle

Responsable Éducation artistique et culturelle
Fedoua Bayoudh
Attachée à l'action culturelle
Anna-Barbara Alfano
Chargée d'action culturelle
Emma Gueib

Centre de formation des apprentis

Directeur
Fabrice Gartner
Responsable de la coordination pédagogique et des relations internationales
Léa Fauvel
Chargée de l'administration et des finances
Laëtitia Erpelding
Gestionnaire administrative et de projets de développement
Magalie Beck

Technique

Délégué de l'administration de la direction technique et de production
Pierre Perroche
Régisseur général technique
Sébastien Koch
Gestionnaire de stocks – régisseur de tournées
David Joly
Régisseur technique
Bernard Picard
Chargée des décors et du bureau d'études
Adélie Pellarin

Chef machiniste – régisseur plateau
Corentin Guillot
Chef machiniste adjoint
Augustin Pestel
Sous-chef machiniste
Frédéric Léonard

Machinistes
Jean Adolphe
Thomas Didier
Antoine Guérin
Sébastien Pierre
Machinistes – accessoiristes
Augustin Grenier
Frédéric Malgras
Pierre Picard
Apprentie machiniste
Alicia Gourgues

Cheffe accessoiriste
Morgane Le Taillandier
Accessoiriste
Isabelle Lelimouzin
Accessoiriste réalisatrice
Aviva Masson

Chef électricien
Alexis Koch
Électriciens de scène
Benjamin Aranda
Tony Charrière
Robin Desmoulières
Yurik Figueroa

Régisseur audiovisuel
Bruno Malléa

Gestionnaire stock costumes
Asseya Merabet

Responsable maquillage – coiffure
Justine Valence

Cheffe du service costumes
Eléonore Daniaud
Coupeuse, première d'atelier
Laëtitia Drouin
Costumières
Sandrine Arbona
Célia Barassi
Sandrine Fousse
Clémentine Gaulier
Sabrina Poirrier
Mylène Spieser
Marion Thomasson
Sous-cheffe habilleuse
Corinne Aubry
Habilleuse
Aurore Toussaint
Assistante du service costumes – costumière habilleuse
Christine Stern

Responsable bâtiment et sécurité
Aymeric Marchal
Chef d'équipe sécurité, adjoint du service
Olivier Herb
Chargé des moyens généraux
Patrick Jacques

Agents polyvalents
Stéphane Bernard
Thomas Becerikli
Christophe Duchowicz
Mathieu Joumard
Responsable accueil
Lionel Bahuaud

Agent d'entretien
Olivier Béguin

Intermittents technique

Techniciens de plateau
Lilian Courteaux
Martin Gomes
Thibaut Nickaes
Gaston Rizzo

ARTISTES DE L'OPÉRA

Pianistes chefs de chant
Thierry Garin
Marie-Clotilde Matrot

Chœur de l'Opéra

Cheffe de chœur
Virginie Déjos

Soprani
Heera Bae
Noémie Bousquet
Dania Di Nova
Inna Jeskova
Jiwon Kim
Clémence Millet
Svitlana Vlasiuk

Alti
Valérie Barbier
Séverine Maquaire
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Jue Zhang

Ténors
Bertrand Cardiet
Cyril Drancourt
Hyeseong Jeong
Yongwoo Jung
Ill Ju Lee
Wook Kang
Alejandro Vernal-Diaz

Basses
Benjamin Colin
Marco Gemini
Jinhyuck Kim
Yong Kim
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

Orchestre

Chef d'orchestre assistant
Marco Orazio Vallone

Violons

Violon supersoliste
Éléonore Darmon
Violon solo
Elena Frikha
Violon second soliste
Jean-Marie Baudour
Chefs d'attaque des seconds violons
François-Xavier Parison
Chefs d'attaque des seconds violons second soliste
Catherine Delon-Pierre
Violons du rang
Rémy Chopinez
Sonia Gasmi
Philippe Girodon
Misa Hasegawa
Marie Lambert
Clara Lin
Hortense Maldant Savary
Anne-Laure Martin
Jeanne Maurin
Bertrand Menut
Geneviève Monségur
Marie-Christine Muhlmeyer
Franck Natan
Maria Skryabina

Altos

Alto solo
Cyril Pasquier
Alto co-soliste
Patricia Midoux
Alto second soliste
Sylvain Durantel
Altos du rang
Sebastian Heimann
Béatrice Lee
Cécile Marsaudon

Violoncelles

Violoncelles solos
Pierre Fourcade
Morgan Gabin
Violoncelle second soliste
Isabelle Le Boulanger
Violoncelles du rang
Valentine Boonen
Laurent Boulard

Contrebasses

Contrebasse solo
Hélène Van Acker
Contrebasse co-soliste
Marie-Sophie Laurens
Contrebasse second soliste
Violaine Manfrin
Contrebasses du rang
Fanny Bereau
Vassili Touliankine

Flûtes

Flûte solo
Gaspar Hoyos
Flûte co-soliste
Pauline de Larochelambert
Flûte piccolo solo
Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo
Pierre Colombain
Hautbois co-soliste
Aurélien Pouzet-Robert
Cor anglais solo
Florine Hardouin

Clarinettes
Clarinette solo
António Lopes
Petite clarinette solo
Noémie Lapierre
Clarinette basse solo
Yannick Herpin

Bassons

Basson solo
Charles Comerford
Basson co-soliste
Thomas Condiescu

Cors

Cor solo
Emilien Drouin
Cors
Marc Loviconi
Dany Rafael Salazar Ortiz

Trompettes

Trompette solo
Aurore Prieur
Trompette co-solo
François Lachaux

Cornet solo
Hyunho Kim

Trombones

Trombone solo
Thomas Bousquié
Trombone co-soliste
Lionel Lutz

Timbales et percussions

Timbalier solo
Marcel Artzer
Percussions
Matteo Bonanni

Musiciens supplémentaires

Violon
Vincent Brun
Emilien Hu
Clémence Prudhomme
Alto
Alice Valognes
Violoncelle
Claudia Loyer
Magali Mouterde
Hautbois
Eleonore Desportes
Clarinette
Jonathan Di Credico
Basson
Charlyne Longueville
Saxophone
Adam Campbell
Cédric Carceles
Cor
Manaure Marin
Trompette
Lise Bergeon
Lucien Carrière
Tuba
Florian Coutet
Percussions
Samuel Della Giustina
Grégory Grosjean
François Hagenmuller
Pablo Rondon
Harpe
Jean-Baptiste Haye
Joséphine Plagnol
Piano / Célesta
Marie Duquesnois