

# BIOGRAPHIES



## Marta Gardolińska

### Direction musicale

Marta Gardolińska est actuellement directrice musicale de l'Opéra national de Nancy-Lorraine et première cheffe invitée de l'Orchestre symphonique de Barcelone. Elle s'est fait connaître au niveau international en 2018 en tant que cheffe d'orchestre notamment grâce à sa collaboration avec l'Orchestre symphonique de Bournemouth, qui lui a permis d'obtenir une bourse Dudamel avec le Los Angeles Philharmonic pendant la saison 2019-2020 et d'être la seconde cheffe d'orchestre de Gustavo Dudamel pour l'enregistrement live Deutsche Grammophon de la *Symphonie n°4* d'Ives, récompensé par un Grammy Award. Elle est ensuite retournée à Los Angeles pour faire ses débuts avec l'orchestre au Hollywood Bowl, ce qui lui a valu d'être immédiatement réinvitée.

Cette saison, elle fera ses débuts avec le New York Philharmonic, l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre Symphonique de Göteborg et l'Orchestre de chambre de Potsdam. Elle reviendra également avec l'Orchestre symphonique de Bournemouth et le Sinfonia Varsovia lors du festival Enescu. Dans le domaine de l'opéra, elle dirigera *La Bohème* à Nancy, puis en tournée à Luxembourg et Dijon. Elle fera aussi ses débuts en tant que cheffe d'orchestre de *La Traviata* à l'Opéra national de Paris.

La saison dernière, elle a fait ses débuts avec le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, l'Orchestre symphonique de Toronto, l'Orchestre du Minnesota, l'Orchestre symphonique de Stavanger, l'Orchestre de la RAI de Turin et le Hallé Orchestra.

Récemment, elle a fait ses débuts avec le London Symphony Orchestra, l'Orchestre symphonique de la radio suédoise, le City of Birmingham Symphony Orchestra, le BBC Scottish Symphony, le hr-Sinfonieorchester, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de Chambre de Paris, le Royal Scottish National Orchestra, le Polish National Radio Symphony Orchestra et le Scottish Chamber Orchestra. Elle a également retrouvé l'Orquesta Sinfónica de Tenerife après l'ouverture de sa saison 2022-2023 et a dirigé des représentations de *La Création* de Haydn avec l'Orchestre symphonique de Barcelone.

Parallèlement à son travail de cheffe d'orchestre symphonique, elle est également active à l'opéra. Au cours de la saison 2020-2021, elle a fait des débuts remarquables en France avec l'Opéra national de Nancy-Lorraine en dirigeant une nouvelle production de *Der Traumgöрге* de Zemlinsky. La saison 2021-2022 a été

marquée par des productions acclamées de *Fortunio* de Messager à Nancy et par ses débuts à l'Opéra national du Rhin à Strasbourg en dirigeant *Carmen* avec Stéphanie d'Oustrac. À Nancy, elle a dirigé *Manru* de Paderewski et une reprise de *La Traviata* en 2023, *La Création* de Haydn en 2024 et *Eugène Onéguine* de Tchaïkovski en 2025. Entre 2013 et 2015, elle a été seconde cheffe d'orchestre de la compagnie Johann-Strauss-Operette Wien, où elle a appris le style le plus pur de la tradition musicale viennoise. Elle a étudié la direction d'orchestre à l'université de musique Frédéric Chopin de Varsovie et à l'université de musique et des arts du spectacle de Vienne. En 2016, elle a reçu le titre de « Polonaise exceptionnelle en Autriche » pour ses efforts visant à populariser la culture et la musique polonaises à l'extérieur du pays.



## Leila Josefowicz

### Violon

---

La passion de Leila Josefowicz pour le violon dans la musique contemporaine se reflète dans la diversité de ses programmes et dans son enthousiasme à interpréter de nouvelles œuvres. Appréciée des compositeurs vivants, elle a interprété la première de nombreux concertos, notamment ceux de Colin Matthews, Luca Francesconi, John Adams et Esa-Pekka Salonen, tous écrits spécialement pour elle.

Cette saison, elle présente la première mondiale du *Concerto pour violon, harpe et orchestre* de Jüri Reinvere avec l'Orchestre de Cleveland, sous la direction de son directeur musical, Franz Welser-Möst. Elle joue également avec l'Orchestre de Philadelphie, l'Orchestre symphonique de Pittsburgh, le Tonhalle-Orchester Zürich, le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, l'Orchestre philharmonique de Hong Kong, l'Orchestre philharmonique de Varsovie et l'Orchestre du Minnesota. Elle interprète un éventail de concertos cette saison, notamment le *Concerto pour violon n°2* de Karol Szymanowski avec le New York Philharmonic et Marta Gardolińska, et des retrouvailles très attendues avec John Adams pour une interprétation de sa symphonie dramatique pour violon solo et orchestre, *Scheherazade.2*, avec le Hallé – une œuvre qu'elle a créée avec Adams et le New York Philharmonic en 2015.

# L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Président

Bertrand Masson

### Vice-président

Laurent Watrin

### Représentants de la Ville de Nancy

Hocine Chabira

Nicole Creusot

Philippe Guillemard

Estelle Mercier

### Représentants de l'État

Jacques Witkowski,

Préfet de la Région Grand Est

Isabelle Chardonner,

Directrice régionale des

Affaires Culturelles Grand Est

### Représentante de la Région Grand Est

Martine Lizola,

Présidente de la commission

Culture et mémoire

## DIRECTION

### Directeur général

Matthieu Dussouillez

### Directrice musicale

Marta Gardolińska

### Directeur technique et de production

Julien Achaintre

### Directrice des ressources et du développement

Célia Mutlu

### Directrice des forces artistiques

Cora Joris

### Directrice du projet citoyen

Élise Némoz

### Attachée à la direction générale et artistique

Aurore Jaillet

## ADMINISTRATION

### Adjointe à la direction des ressources –

### Responsable administrative et financière

Aurélie Duboc

### Chargée des paies et carrières

Adeline Girardat

### Chargée des ressources humaines

Julie Schmoll

### Chargée de prévention des risques et QVCT

Alix Martin

### Régisseuses comptables

Isabelle Bohlinger

Orane Navarro Lobjeois

### Gestionnaire de paie des intermittents – régisseur comptable

Damien Brunet

### Assistante ressources humaines et finances

Charline Glaudy

### Chargée de mécénat

Sarah-Louise Schneider

## PRODUCTION

### Responsable de production

Gwendoline Couvert

### Chargée de production

Jeanne Simoni

### Chargée de production junior

Eloïse Schild

## SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES

### Régisseuse du Chœur

Laure Caillard

### Régisseuse de l'Orchestre

Violaine Sourisse

### Bibliothécaire - parthécaire

Chloe Geller

### Apprentie assistante à la bibliothèque-parthèque

Charlène Venier

### Responsable technique de l'Orchestre

Hervé Laurent

### Garçon d'orchestre

Sylvain Léonard

## COMMUNICATION · MARKETING · RELATIONS PUBLIQUES

### Responsable de communication

Amandine de Cosas

### Chargée de communication

Camille Gaume

### Chargée de communication PAO - attachée au numérique

Céline Lemaire

### Chargé des publics, de l'événementiel et du protocole

Émilien Colin

### Responsable billetterie

Noémie De Freitas

### Agente de billetterie

Sylvie Vouillemin

## ACTION CULTURELLE

### Responsable Éducation artistique et culturelle

Fedoua Bayoudh

### Chargée d'action culturelle

Anna-Barbara Alfano

### Artiste et chef de chœur associé à l'action culturelle

Guillaume Paire

### Chargée d'action culturelle

Alizée Aubertin

## **CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS**

### **Directeur**

Fabrice Gartner

### **Responsable de la coordination pédagogique et des relations internationales**

Léa Fauvel

### **Chargée de l'administration et des finances**

Laëtitia Erpelding

### **Gestionnaire administrative et de projets de développement**

Magalie Beck

## **TECHNIQUE**

### **Chargée administrative de la direction technique**

Mariam Serhan

### **Régisseur général technique**

Sébastien Koch

### **Gestionnaire de stocks – régisseur de tournées**

David Joly

### **Régisseur technique**

Bernard Picard

### **Chargée des décors et du bureau d'études**

Adélie Pellarin

### **Chef machiniste – régisseur plateau**

Corentin Guillot

### **Chef machiniste adjoint**

Augustin Pestel

### **Sous-chef machiniste**

Frédéric Léonard

### **Machinistes**

Jean Adolphe

Thomas Didier

Antoine Guérin

Sébastien Pierre

### **Machinistes – accessoiristes**

Gianluca Curulla

Augustin Grenier

Frédéric Malgras

Pierre Picard

### **Cheffe accessoiriste**

Anne-Sophie Reinhardt-Scheffler

### **Accessoiriste**

Isabelle Lelimoizin

### **Chef électricien**

Jean-Claude Jacques

### **Régisseur lumières**

Alexis Koch

### **Électriciens de scène**

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Yurik Figueroa

### **Régisseur audiovisuel**

Bruno Malléa

### **Gestionnaire stock costumes**

Asseya Merabet

### **Responsable maquillage – coiffure**

Nathalie Leblanc

### **Chef.fe du service costumes**

n.n

### **Coupeuse**

Laëtitia Drouin

### **Costumières**

Sandrine Arbona

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Sabrina Poirrier

Mylène Spieser

Marion Thomasson

### **Sous-chef.e habilleuse**

Corinne Aubry

### **Habilleuse**

Aurore Toussaint

### **Assistante du service costumes – costumière habilleuse**

Christine Stern

### **Responsable bâtiment et sécurité**

Aymeric Marchal

### **Chef d'équipe sécurité, adjoint du service**

Olivier Herb

### **Chef d'équipe maintenance**

Patrick Jacques

### **Agents polyvalents**

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

### **Responsable accueil**

Lionel Bahuaud

### **Agent d'accueil**

Jean-Luc Grosjean

### **Agent d'entretien**

Olivier Béguin

## **ARTISTES DE L'OPÉRA**

### **Pianistes chefs de chant**

Thierry Garin  
Marie-Clotilde Matrot  
Vincent Royer

### **Chœur de l'Opéra**

#### **Chef.fe de chœur**

n.n

#### **Soprani**

Heera Bae  
Noémie Bousquet  
Soon Cheon Yu  
Dania Di Nova  
Joanna Hinde  
Inna Jeskova  
Jiwon Kim  
Clémence Millet  
Barbara Wysokinska

#### **Alti**

Valérie Barbier  
Séverine Maquaire  
Aline Martin  
Julie Stancer  
Anja Stegmeier  
Lucy Strevens  
Jue Zhang

#### **Ténors**

Bertrand Cardiet  
Hyeseong Jeong  
Yongwoo Jung  
Ill Ju Lee  
Wook Kang

#### **Basses**

Benjamin Colin  
Marco Gemini  
Jinhyuck Kim  
Yong Kim  
Michaël Kraft  
Christophe Sagnier  
Xavier Szymczak

## **Orchestre**

### **Chef d'orchestre assistant**

Renaud Madore

### **Violons**

#### **Violon supersoliste**

Éléonore Darmon

#### **Violon solo**

Elena Frikha

#### **Violon second soliste**

Jean-Marie Baudour

#### **Chefs d'attaque**

##### **des seconds violons**

Catherine Delon-Pierre  
François-Xavier Parison

#### **Violons du rang**

Rémy Chopinez  
Sonia Gasmi  
Philippe Girodon  
Misa Hasegawa  
Marie Lambert  
Clara Lin  
Hortense Maldant Savary  
Anne-Laure Martin  
Jeanne Maurin  
Bertrand Menut  
Geneviève Monségur  
Marie-Christine Muhlmeyer  
Franck Natan  
Maria Skryabina

### **Altos**

#### **Alto solo**

Cyril Pasquier

#### **Alto co-soliste**

Patricia Midoux

#### **Alto second soliste**

Sylvain Durantel

#### **Altos du rang**

Béatrice Lee  
Cécile Marsaudon  
Elisabeth Wozniak

## **Violoncelles**

### **Violoncelles solos**

Pierre Fourcade  
Morgan Gabin

### **Violoncelle second soliste**

Isabelle Le Boulanger

### **Violoncelles du rang**

Valentine Boonen  
Laurent Boulard  
Sylviane Crepey

### **Contrebasses**

#### **Contrebasse solo**

Hélène Van Acker

#### **Contrebasse**

##### **co-soliste**

Marie-Sophie Laurens

#### **Contrebasse second soliste**

Violaine Manfrin

#### **Contrebasses du rang**

Fanny Bereau  
Vassili Touliankine

### **Flûtes**

#### **Flûte solo**

Gaspar Hoyos

#### **Flûte co-soliste**

Pauline de Larochembert

#### **Flûte piccolo solo**

Olivier Sauvage

### **Hautbois**

#### **Hautbois solo**

Pierre Colombain

#### **Hautbois co-soliste**

Aurélien Pouzet-Robert

#### **Cor anglais solo**

Florine Hardouin

### **Clarinettes**

#### **Petite clarinette solo**

Noémie Lapierre

#### **Clarinette basse solo**

Yannick Herpin

### **Bassons**

#### **Basson solo**

Charles Comerford

#### **Basson co-soliste**

Thomas Condiescu

## **Cors**

### **Cor solo**

Emilien Drouin

### **Cors**

Marc Loviconi

Dany Rafael Salazar Ortiz

## **Trompettes**

### **Trompette solo**

Aurore Prieur

### **Trompette co-solo**

François Lachaux

### **Cornet solo**

Hyunho Kim

## **Trombones**

### **Trombone solo**

Thomas Bousquié

### **Trombone co-soliste**

Lionel Lutz

## **Timbales et percussions**

### **Timbalier solo**

Marcel Artzer

### **Percussions**

Matteo Bonanni

## **Musiciens supplémentaires**

### **Violons**

Elise Creton

Coline Moreau

Marco Theves

Adèle Winckler

### **Alto**

Hans-Ljuben Richard

Elnaz Afsharian

### **Violoncelle**

Rodolphe Liskowitch

### **Hautbois**

Capucine Prin

### **Basson**

Laure Thomas

### **Cor**

Julien Moussa

### **Trombone**

Maxence Moercant

### **Tuba**

Florian Coutet

### **Percussions**

Arthur Guedra

Florian Poirier

Pablo Rondon

Yragael Unfer

### **Harpe**

Julien Marcou

### **Piano**

Carole Alonso