

BIOGRAPHIES

1. *My Life* by Winston Churchill

2. *The Diary of Anne Frank* by Anne Frank

3. *Unlabeled* by John F. Kennedy

4. *My Life* by Vladimir Putin

5. *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank

6. *My Life* by Bill Clinton

7. *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank

8. *My Life* by Barack Obama

9. *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank

10. *My Life* by George W. Bush

11. *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank

12. *My Life* by George H. W. Bush

13. *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank

14. *My Life* by Bill Clinton

15. *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank

16. *My Life* by Barack Obama

17. *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank

18. *My Life* by George W. Bush

19. *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank

20. *My Life* by George H. W. Bush

21. *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank

22. *My Life* by Bill Clinton

23. *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank

24. *My Life* by Barack Obama

25. *The Diary of a Young Girl* by Anne Frank



Gaetano Lo Coco

Direction musicale

À 29 ans, le chef d'orchestre Gaetano Lo Coco allie harmonieusement excellence musicale et sensibilité interculturelle. Il a très rapidement attiré l'attention internationale

dans les répertoires lyrique et symphonique. Élevé à Rome et à Londres, avec des racines familiales en Italie, en Espagne et en Argentine, il parle couramment six langues. Il a étudié la littérature à l'université d'Oxford et la direction d'orchestre à Vienne.

Il a fait son entrée sur la scène internationale en 2022 en dirigeant *Nabucco* avec Plácido Domingo, l'Orchestre philharmonique de Slovénie et le Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor de Graz. La même année, il a fait ses débuts avec l'Orchestre symphonique de la radio de Vienne au Musikverein, l'Orchestre Symphonique de la Radio Slovaque, l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, et l'Orchestre philharmonique de Silésie à Katowice.

Cette saison, il fait ses débuts à la tête du Cape Town Philharmonic Orchestra lors d'un concert de gala du Duet Endowment Trust avec Golda Schultz et Jacques Imbrailo. Il retourne également à l'Orchestre Symphonique de la Radio Slovaque avec *L'Oiseau de feu* de Stravinsky, et à la Filharmonia Podkarpacka à Rzeszów pour un cycle complet de *Má Vlast* de Smetana. Pour une nouvelle production de *Nabucco* de Verdi (mise en scène : Christiane Jatahy), il reprend la direction musicale de l'Opéra flamand. Cette production marque également ses débuts aux Théâtres de la Ville de Luxembourg, et il dirige *Le Bal masqué* de Verdi à Minorque.

Récemment, il a dirigé des productions au Teatro de la Maestranza de Séville (*Nabucco*), à l'Opera Ballet Vlaanderen (*Petrouchka*, *Seven Deadly Sins*) et dans les théâtres de Salerne, Trieste, Plaisance et Ferrare. Avec ses talents de pianiste et un regard éclairant sur les questions musicales et historiques, il donne régulièrement des introductions au concert depuis son piano, comme au Círculo del Liceo de Barcelone pour *La Traviata*.

Comme fondateur et directeur musical du Rossini 2016 Young Artists' Opera Festival à Londres, il a été acclamé dès le début de sa carrière. Depuis, il a participé à plus de trente productions d'opéra, en assistant Josep Pons, Alejo Pérez et Francesco Ivan Ciampa, et en dirigeant ses propres productions (*L'Elisir d'amore*, *L'Italiana in Algeri*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Nabucco*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *Otello*, *Curlew River*). Il a travaillé avec des chanteurs de renommée mondiale tels que Leo Nucci, Saïoa Hernández, Erwin Schrott et María José Siri.

En 2024, à l'Opéra national de Nancy-Lorraine il a dirigé *Le Lac d'argent* de Kurt Weill, et en 2025 le concert *La Pathétique* de Tchaïkovski.



Mirabelle Kajenjeri

Piano

Née en 1998 de parents d'origine burundaise et ukrainienne, Mirabelle Kajenjeri puise une profonde inspiration dans son héritage multiculturel, sujet qu'elle a notamment exploré en tant qu'intervenante invitée lors du TEDxRoubaix.

En 2024, elle entame une résidence artistique à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth en Belgique et rejoint la Fondation Gautier Capuçon. En 2025, elle est nommée lauréate du concours international Reine Elisabeth et fait ses débuts à la Philharmonie de Berlin aux côtés du Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, sous la direction de Tianyi Lu.

Son premier album, *Étincelles* (KNS Classical, 2022), propose un parcours allant de Beethoven à Fafchamps, porté par un sens de la couleur et du rythme intérieur devenu sa signature.

Elle a reçu de nombreuses distinctions : 1^{er} Prix au Santa Cecilia International Piano Competition (2021), 2^e Prix au Kissinger KlavierOlymp (2023), ainsi que demi-finaliste des concours Arthur Rubinstein International Piano Master Competition (2023) et Cleveland International Piano Competition (2024).

Son parcours a été soutenu par des institutions telles que les Fondation Safran, Fondation Wilhelm Kempff, Lieven Piano Foundation et Yamaha Music Europe Foundation. Elle se produit à l'international dans des festivals tels que Flagey Piano Days, Kissinger Sommer ou les Piano Days Cleveland et collabore avec des orchestres comme le Brussels Philharmonic, la Philharmonie de Baden-Baden, la Real Filharmonía de Galicia, l'Orchestre de Picardie et l'Orquestra Filarmónica Portuguesa.

En parallèle de sa carrière de concertiste, elle s'engage activement dans la médiation musicale auprès des jeunes publics et participe régulièrement à des projets interdisciplinaires, y compris dans le cadre d'événements d'entreprise.

Diplômée de l'Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, de la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover et du Conservatoire royal de Bruxelles, elle a étudié auprès d'Anna Malikova, Ewa Kupiec, Mikhaïl Faerman, Vladimir Soultanov et sa découverte du piano à l'âge de 5 ans a été initiée par Natalia Grebennikova, à Kyiv.

Musicienne plurielle, elle est aussi une violoniste passionnée, ayant étudié les deux instruments dès l'enfance. Elle obtient en 2018 un Bachelier en violon avec grande distinction au Conservatoire royal de Bruxelles. Lorenzo Gatto, Olga Zolotareva, Ning Kam et Elizabeth Degrenand auront été ses professeurs.

L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président

Bertrand Masson

Vice-président

Laurent Watrin

Représentants de la Ville de Nancy

Hocine Chabira

Nicole Creusot

Philippe Guillemard

Estelle Mercier

Représentants de l'État

Jacques Witkowski,

Préfet de la Région Grand Est

Isabelle Chardonner,

Directrice régionale des

Affaires Culturelles Grand Est

Représentante de la Région Grand Est

Martine Lizola,

Présidente de la commission

Culture et mémoire

DIRECTION

Directeur général

Matthieu Dussouillez

Directeur·ice musicale

n.n

Directeur technique et de production

Julien Achaintre

Directrice des ressources et du développement

Célia Mutlu

Directrice des forces artistiques

Cora Joris

Directrice du projet citoyen

Élise Némot

Attachée à la direction générale et artistique

Aurore Jallat

ADMINISTRATION

Adjointe à la direction

des ressources –

Responsable administrative et financière

Aurélié Duboc

Chargée des paies et carrières

Adeline Girardat

Chargée des ressources humaines

Julie Schmoll

Chargée de prévention des risques et QVCT

Alix Martin

Régisseuses comptables

Isabelle Bohlinger

Orane Navarro Lobjeois

Gestionnaire de paie des intermittents – régisseur comptable

Damien Brunet

Assistante ressources humaines et finances

Charline Glaudy

Chargée de mécénat

Anna Gastal

PRODUCTION

Responsable de production

Gwendoline Couvert

Chargée de production

Jeanne Simoni

Chargée de production junior

Eloïse Schild

SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES

Régisseuse du Chœur

Laure-Anne Ricaud

Régisseuse de l'Orchestre

Violaine Sourisse

Bibliothécaire - parthécaire

Chloe Geller

Apprentie assistante à la bibliothèque-parthèque

Charlène Venier

Responsable technique de l'Orchestre

n.n

Régisseur technique de l'Orchestre

Noa Janot

Garçon d'orchestre

Sylvain Léonard

COMMUNICATION · MARKETING · RELATIONS PUBLIQUES

Responsable de communication

Amandine de Cosas

Chargée de communication

Camille Gaume

Chargée de communication PAO - attachée au numérique

Céline Lemaire

Chargé des publics, de l'événementiel et du protocole

Émilien Colin

Responsable billetterie

Noémie De Freitas

Agente de billetterie

Sylvie Vouillemin

ACTION CULTURELLE

Responsable Éducation artistique et culturelle

Fedoua Bayoudh

Chargée d'action culturelle

Anna-Barbara Alfano

Artiste et chef de chœur associé à l'action culturelle

Guillaume Paire

Chargée d'action culturelle

Alizée Aubertin

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Directeur

Fabrice Gartner

Responsable de la coordination pédagogique et des relations internationales

Léa Fauvel

Chargée de l'administration et des finances

Laëtitia Erpelding

Gestionnaire administrative et de projets de développement

Magalie Beck

TECHNIQUE

Chargée administrative de la direction technique

Mariam Serhan

Régisseur général technique

Sébastien Koch

Gestionnaire de stocks – régisseur de tournées

David Joly

Régisseur technique

Bernard Picard

Chargée des décors et du bureau d'études

Adélie Pellarin

Chef machiniste – régisseur plateau

Corentin Guillot

Chef machiniste adjoint

Augustin Pestel

Sous-chef machiniste

Frédéric Léonard

Machinistes

Jean Adolphe

Thomas Didier

Antoine Guérin

Sébastien Pierre

Machinistes – accessoiristes

Augustin Grenier

Frédéric Malgras

Pierre Picard

Apprentie machiniste

Alicia Gourgues

Cheffe accessoiriste

Anne-Sophie Reinhardt-Scheffler

Accessoiristes

Isabelle Lelimouzin

Léa Quéméré

Chef électricien

Jean-Claude Jacques

Régisseur lumières

Alexis Koch

Électriciens de scène

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Yurik Figueroa

Régisseur audiovisuel

Bruno Malléa

Gestionnaire stock costumes

Asseya Merabet

Responsable maquillage – coiffure

Nathalie Leblanc

Cheffe du service costumes

Eléonore Daniaud

Coupeuse

Laëtitia Drouin

Costumières

Sandrine Arbona

Célia Barassi

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Sabrina Poirrier

Mylène Spieser

Marion Thomasson

Sous-cheffe habilleuse

Corinne Aubry

Habilleuse

Aurore Toussaint

Assistante du service costumes – costumière habilleuse

Christine Stern

Responsable bâtiment et sécurité

Aymeric Marchal

Chef d'équipe sécurité, adjoint du service

Olivier Herb

Chef d'équipe maintenance

Patrick Jacques

Agents polyvalents

Thomas Becerikli

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Jourmard

Responsable accueil

Lionel Bahuaud

Agent d'accueil

Estrella Huiban

Agent d'entretien

Olivier Béguin

ARTISTES DE L'OPÉRA

Pianistes chefs de chant

Thierry Garin
Marie-Clotilde Matrot
Vincent Royer

Chœur de l'Opéra

Chef.fe de chœur
n.n

Soprani

Heera Bae
Noémie Bousquet
Soon Cheon Yu
Dania Di Nova
Joanna Hinde
Inna Jeskova
Jiwon Kim
Clémence Millet

Alti

Valérie Barbier
Séverine Maquaire
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Lucy Strevens
Jue Zhang

Ténors

Bertrand Cardiet
Hyeseong Jeong
Yongwoo Jung
Ill Ju Lee
Wook Kang

Basses

Benjamin Colin
Marco Gemini
Jinhyuck Kim
Yong Kim
Michaël Kraft
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

Orchestre

Chef d'orchestre assistant
Renaud Madore

Violons

Violon supersoliste

Éléonore Darmon

Violon solo

Elena Frikha

Violon second soliste

Jean-Marie Baudour

Chefs d'attaque

des seconds violons

François-Xavier Parison

Cheffe d'attaque des seconds violons second soliste

Catherine Delon-Pierre

Violons du rang

Rémy Chopinez
Sonia Gasmi
Philippe Girodon
Misa Hasegawa
Marie Lambert
Hortense Maldant Savary
Anne-Laure Martin
Jeanne Maurin
Bertrand Menut
Geneviève Monségur
Marie-Christine Muhlmeyer
Franck Natan
Maria Skryabina

Altos

Alto solo

Cyril Pasquier

Alto co-soliste

Patricia Midoux

Alto second soliste

Sylvain Durantel

Altos du rang

Béatrice Lee
Cécile Marsaudon
Elisabeth Wozniak

Violoncelles

Violoncelles solos

Pierre Fourcade
Morgan Gabin
Violoncelle second soliste
Isabelle Le Boulanger
Violoncelles du rang
Valentine Boonen
Laurent Boulard
n.n

Contrebasses

Contrebasse solo

Hélène Van Acker

Contrebasse

co-soliste

Marie-Sophie Laurens

Contrebasse second soliste

Violaine Manfrin

Contrebasses du rang

Fanny Bereau
Vassili Touloukian

Flûtes

Flûte solo

Gaspar Hoyos

Flûte co-soliste

Pauline de Larochelambert

Flûte piccolo solo

Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo

Pierre Colombain

Hautbois co-soliste

Aurélien Pouzet-Robert

Cor anglais solo

Florine Hardouin

Clarinettes

Petite clarinette solo

Noémie Lapierre

Clarinette basse solo

Yannick Herpin

Bassons

Basson solo

Charles Comerford

Basson co-soliste

Thomas Condiescu

Cors

Cor solo

Emilien Drouin

Cors

Marc Loviconi

Dany Rafael Salazar Ortiz

Trompettes

Trompette solo

Aurore Prieur

Trompette co-solo

François Lachaux

Cornet solo

Hyunho Kim

Trombones

Trombone solo

Thomas Bousquié

Trombone co-soliste

Lionel Lutz

Timbales et percussions

Timbalier solo

Marcel Artzer

Percussions

Matteo Bonanni

Musiciens supplémentaires

Violons

Manuel Doutrelant

Christine Durantel

Chantal Dury

Zuzana Hutnikova

Clémence Prudhomme

Christophe Ribière

Adèle Winckler

Altos

Ruben Galindez

Soazic Le Cornec

Violoncelle

Elise Comte

Contrebasse

Gabriel Alejandro Uzcategui Briceno

Hautbois

Mélanie Alliot

Clarinette

Christian Chiron

Basson

Marie Gondot

Cor

Antonin Descamps

Trombone

Mathéo Mazzillo

Tuba

Florian Coutet

Percussions

Grégory Grosjean

Sylvain Kidzie

Yragael Unfer

Harpe

Jean-Baptiste Haye

Léa Mesnil

Piano

Carole Alonso