

BIOGRAPHIES



Roman Simovic

Direction musicale

Roman Simovic s'est produit sur tous les continents avec des orchestres tels que le London Symphony Orchestra, l'Orchestre symphonique du Théâtre Mariinsky, le Tea-

tro Regio, l'Orchestre de chambre Franz Liszt (Hongrie), la Camerata Bern (Suisse), la Camerata Salzburg (Autriche), l'Orchestre philharmonique de Prague, l'Orchestre de la RTE de Madrid, l'Orchestre symphonique de l'État de São Paulo, l'Academy of St Martin in the Fields... sous la direction de chefs d'orchestre tels que Valery Gergiev, Antonio Pappano, Daniel Harding, Gianandrea Noseda, Kristjan Järvi, Simon Rattle, Jiří Bělohlávek, Pablo Heras-Casado, Nikolaj Szeps-Znaider, Thomas Søndergård.

Il a été invité dans divers festivals tels que le Verbier Festival, le White Night Starts Festival de Saint-Petersbourg, le Trans-Siberian Art Festival de Vadim Repin, le Easter Festival de Moscou, le Dubrovnik Summer Festival en Croatie, le Sion Festival en Suisse, le Bergen Festival en Norvège, le Russian Winter Festival, le Festival Portogruaro en Italie, le Festival de Grenade en Espagne, collaborant avec des artistes de renom tels que Leonidas Kavakos, Yuja Wang, Gautier Capuçon, Mischa Maisky, Schlomo Mintz, François Leleux, Itamar Golan, Simon Trpčeski, Janine Jansen, Julian Rachlin, Pablo Fernández, Vadim Repin, Evgeny Kissin, Antoine Tamestit, Antônio Meneses, Nikolai Lugansky, Pablo Ferrández.

Il est professeur invité de violon à la Royal Academy of Music (Londres) et a donné des master classes aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Corée du Sud, au Japon, en Australie, en Italie, en Suède, en Suisse, en Serbie, au Monténégro, en Israël, ainsi qu'au Verbier Festival.

Parmi ses enregistrements, se distinguent quatre CD dirigés par l'orchestre à cordes du LSO pour le label LSO Live, ainsi qu'un CD reprenant l'intégralité des *Caprices pour violon solo* de Paganini. En août 2025, le label LSO Live a sorti son nouveau CD avec les *six sonates pour violon solo* de Ysaÿe.

Cette saison, il se produit avec La Filarmónica de Buenos Aires au Teatro Colón, l'Orchestre philharmonique de Magdebourg, l'Orchestre symphonique d'Aalborg, l'Orchestre national d'Athènes, l'Orchestre International de Genève, la Staatskapelle Weimar, l'Orchestre philharmonique de Minas Gerais, l'Orchestre symphonique de l'État de São Paulo, ainsi qu'en tournée au Japon avec l'Oji Hall, l'Orchestre symphonique métropolitain de Tokyo et l'Orchestre

philharmonique de Nagoya.

Il est chef d'orchestre du London Symphony Orchestra depuis 2010.

L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président

Bertrand Masson

Vice-président

Laurent Watrin

Représentants de la Ville de Nancy

Hocine Chabira

Nicole Creusot

Philippe Guillemard

Estelle Mercier

Représentants de l'État

Jacques Witkowski,

Préfet de la Région Grand Est

Isabelle Chardonnier,

Directrice régionale des

Affaires Culturelles Grand Est

Représentante de la Région Grand Est

Martine Lizola,

Présidente de la commission

Culture et mémoire

DIRECTION

Directeur général

Matthieu Dussouillez

Directeur-ice musicale

n.n

Directeur technique et de production

Julien Achaintre

Directrice des ressources et du développement

Célia Mutlu

Directrice des forces artistiques

Cora Joris

Directrice du projet citoyen

Élise Némoz

Attachée à la direction générale et artistique

Aurore Jaillot

ADMINISTRATION

Adjointe à la direction

des ressources –

Responsable administrative et financière

Aurélie Duboc

Chargée des paies et carrières

Adeline Girardat

Chargée des ressources humaines

Julie Schmoll

Chargée de prévention des risques et QVCT

Alix Martin

Régisseuses comptables

Isabelle Bohlinger

Orane Navarro Lobjeois

Gestionnaire de paie des intermittents – régisseur comptable

Damien Brunet

Assistante ressources humaines et finances

Charline Glaudy

Chargée de mécénat

Anna Gastal

PRODUCTION

Responsable de production

Gwendoline Couvert

Chargée de production

Jeanne Simoni

Chargée de production junior

Eloïse Schild

SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES

Régisseur-se du Chœur

n.n

Régisseuse de l'Orchestre

Violaine Sourisse

Bibliothécaire - parothécaire

Chloe Geller

Apprentie assistante à la bibliothèque-partothèque

Charlène Venier

Responsable technique de l'Orchestre

n.n

Régisseur technique de l'Orchestre

Noa Janot

Garçon d'orchestre

Sylvain Léonard

COMMUNICATION · MARKETING · RELATIONS PUBLIQUES

Responsable de communication

Amandine de Cosas

Chargée de communication

Camille Gaume

Chargée de communication PAO – attachée au numérique

Céline Lemaire

Chargé des publics, de l'événementiel et du protocole

Émilien Colin

Responsable billetterie

Noémie De Freitas

Agente de billetterie

Sylvie Vouillemin

ACTION CULTURELLE

Responsable Éducation artistique et culturelle

Fedoua Bayoudh

Chargée d'action culturelle

Anna-Barbara Alfano

Artiste et chef de chœur associé

à l'action culturelle

Guillaume Paire

Chargée d'action culturelle

Alizée Aubertin

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Directeur

Fabrice Gartner

Responsable de la coordination pédagogique et des relations internationales

Léa Fauvel

Chargée de l'administration et des finances

Laëtitia Erpelding

Gestionnaire administrative et de projets de développement

Magalie Beck

TECHNIQUE

Chargée administrative de la direction technique

n.n

Régisseur général technique

Sébastien Koch

Gestionnaire de stocks – régisseur de tournées

David Joly

Régisseur technique

Bernard Picard

Chargée des décors et du bureau d'études

Adélie Pellarin

Chef machiniste – régisseur plateau

Corentin Guillot

Chef machiniste adjoint

Augustin Pestel

Sous-chef machiniste

Frédéric Léonard

Machinistes

Jean Adolphe

Thomas Didier

Antoine Guérin

Sébastien Pierre

Machinistes – accessoiristes

Augustin Grenier

Frédéric Malgras

Pierre Picard

Apprentie machiniste

Alicia Gourgues

Cheffe accessoiriste

Anne-Sophie Reinhardt-Scheffler

Accessoiristes

Isabelle Lelimouzin

Léa Quéméré

Chef électricien

Jean-Claude Jacques

Régisseur lumières

Alexis Koch

Électriciens de scène

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Yurik Figueroa

Dilan Wlosniewski

Régisseur audiovisuel

Bruno Malléa

Gestionnaire stock costumes

Asseya Merabet

Responsable maquillage – coiffure

Nathalie Leblanc

Cheffe du service costumes

Eléonore Daniaud

Coupeuse

Laëtitia Drouin

Costumières

Sandrine Arbona

Célia Barassi

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Sabrina Poirrier

Mylène Spieser

Marion Thomasson

Sous-cheffe habilleuse

Corinne Aubry

Habilleuse

Aurore Toussaint

Assistante du service costumes – costumière habilleuse

Christine Stern

Responsable bâtiment et sécurité

Aymeric Marchal

Chef d'équipe sécurité, adjoint du service

Olivier Herb

Chef d'équipe maintenance

Patrick Jacques

Agents polyvalents

Thomas Becerikli

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Jourmard

Responsable accueil

Lionel Bahuaud

Agent d'accueil

Estrella Huiban

Agent d'entretien

Olivier Béguin

ARTISTES DE L'OPÉRA

Pianistes chefs de chant

Thierry Garin
Marie-Clotilde Matrot
Vincent Royer

Chœur de l'Opéra

Chef.fe de chœur
n.n

Soprani

Heera Bae
Noémie Bousquet
Soon Cheon Yu
Dania Di Nova
Joanna Hinde
Inna Jeskova
Jiwon Kim
Clémence Millet

Alti

Valérie Barbier
Séverine Maquaire
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Lucy Strevens
Jue Zhang

Ténors

Bertrand Cardiet
Hyeseong Jeong
Yongwoo Jung
Ill Ju Lee
Wook Kang

Basses

Benjamin Colin
Marco Gemini
Jinhyuck Kim
Yong Kim
Michaël Kraft
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

Orchestre

Chef d'orchestre assistant
Renaud Madore

Violons

Violon supersoliste

Éléonore Darmon

Violon solo

Elena Frikha

Violon second soliste

Jean-Marie Baudour

Chefs d'attaque

des seconds violons

François-Xavier Parison

Cheffe d'attaque des seconds violons second soliste

Catherine Delon-Pierre

Violons du rang

Rémy Chopinez
Sonia Gasmi
Philippe Girodon
Misa Hasegawa
Marie Lambert
Hortense Maldant Savary
Anne-Laure Martin
Jeanne Maurin
Bertrand Menut
Geneviève Monségur
Marie-Christine Muhlmeyer
Franck Natan
Maria Skryabina

Altos

Alto solo

Cyril Pasquier

Alto co-soliste

Patricia Midoux

Alto second soliste

Sylvain Durantel

Altos du rang

Béatrice Lee
Cécile Marsaudon
Elisabeth Wozniak
Sebastian Heimann

Violoncelles

Violoncelles solos

Pierre Fourcade
Morgan Gabin
Violoncelle second soliste
Isabelle Le Boulanger
Violoncelles du rang
Valentine Boonen
Laurent Boulard

Contrebasses

Contrebasse solo

Hélène Van Acker

Contrebasse

co-soliste

Marie-Sophie Laurens

Contrebasse second soliste

Violaine Manfrin

Contrebasses du rang

Fanny Bereau
Vassili Touloukian

Flûtes

Flûte solo

Gaspar Hoyos

Flûte co-soliste

Pauline de Larochelambert

Flûte piccolo solo

Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo

Pierre Colombain

Hautbois co-soliste

Aurélien Pouzet-Robert

Cor anglais solo

Florine Hardouin

Clarinettes

Clarinette solo

Antonio Lopes

Petite clarinette solo

Noémie Lapierre

Clarinette basse solo

Yannick Herpin

Bassons

Basson solo

Charles Comerford

Basson co-soliste

Thomas Condiescu

Cors

Cor solo

Emilien Drouin

Cors

Marc Loviconi

Dany Rafael Salazar Ortiz

Trompettes

Trompette solo

Aurore Prieur

Trompette co-solo

François Lachaux

Cornet solo

Hyunho Kim

Trombones

Trombone solo

Thomas Bousquié

Trombone co-soliste

Lionel Lutz

Timbales et percussions

Timbalier solo

Marcel Artzer

Percussions

Matteo Bonanni

Musiciens supplémetaires

Basson

Antoine Berquet